

AGW Arbeitskreis Technik
24.10.2013 in Bremen

Fotodokumentation Rundgang Neue Vahr und Überseehafen







LANDSCHAFT

Die Pläne wurden in der Jahr 1950er als die Gebäude der Landschaftsplaner Mollatogal. Die war schon in die städtische Planung mit einbezogen, er fußte das A&S ist für eine städtische, typologische Umformung des gesamten Geländes, die Pläne, kleine Hügel, einen See und eine Parklandschaft anlegen. Ziel war es, eine Verwischung von städtischen? Klarer eine abwechslungsreiche Farbvielfalt mit „rottem Stein“ und „schwarzen Stein“ anzulegen. Die wurde später selbst „Vatman“ und blieb ein langjähriger Teil Bewohnen in der Nähe seiner Pflichten.





FARBGEBUNG

Die Farbgestaltung von Hans-Albrecht Schilling wurde bei Fertigstellung als „Farbwerde“ bezeichnet. Er unterstrich die Architektur der Häuser und die Ordnung der Siedlung mit einem fein abgestimmten Farbkonzept. Die Erdtöne vieler Gebäude lockerte er mit kräftigen Farben auf, die das Tiefespiel von Sinnen oder Loggien ersetzten oder vorzuzulichen sollten.















































